MUSICA
1935
153
BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE - FIRENZE

Edizioni " S. PUCCI „ - Nocera Inferiore

Partitura per media Banda

153

LITTORIA

GRAN MARCIA TRIONFALE

del Maestro

Raffaele De Somma

Si pregano i Signori Maestri di segnare la presente composizione, sul Bollettino della Società Autori ogni volta che verrà eseguita col numero delle esecuzioni fatte.





N. 215

Prezzo L. 5—

PROPRIETÀ
CASA EDITRICE MUSICALE
SALVATORE PUCCI
NOCERA INFERIORE (Salerno)

Tutti i diritti di esecuzione, riproduzione, sono riservati per tutti i paesi a norma di legge.
Copyright S. PUCCI 1935

CASA EDITRICE MUSICALE

Prof. Salvatore Pucci

Nocera Inferiore (Salerno)

Fornisce qualsiasi genere di musica per banda, pianoforte, strumenti a Plettro, ecc. ecc.

Musica e metodi di qualsiasi edizione

Strumenti musicali ed accessori

Edizioni proprie dei grandiosi Marciabili Sinfonici di stile Abruzzese e Pugliese

(Chiedere catalogo Tematico)

Fascicoli in parte levate, Marciabili e ballabili

Dietro richiesta si spedisce GRATIS il catalogo Generale

LITTORIA
Gran Marcia trionfale

M° RAFFAELE DE SOMMA

secco
leggerissimo

Ottavino e Flauto in Do

CLARINETTI
Piccolo Mib
Soprani Sib 1i
Soprani Sib 2i e 3i

Unis

SAXOFONI
Soprano Sib
Contralto Mib
Tenore Sib
Baritono Mib

Unis col 1° Clar.
Col Basso in Fa

Cornette Sib 1a e 2a

ben sentito

Tromboni Tenori Sib 1° 2° 3°

FLICORNI
Sopranino Mib
Soprani Sib 1° e 2°
Contralti Mib 1° 2° 3°
Tenori Sib 1° e 2°
Baritoni Sib 1° e 2°
Bassi gravi Fa Mib e Controbassi

ben sentito
in manc. Cornette
Unis Cornette
ben sentito

Tamburo
G. Cassa e Piatti

tutti secco
leggerissimo

fff p ff

1.

2.

Unis

Unis

Unis Cornette

C. sola

sola P. soli tutti secco sola

TRIO

Risoluto

p
poco cresc.
poco cresc.
ff
Col Basso in Fa
poco cresc.
poco cresc.

Col Piccolo Mib
mf
Unis Cornette

Con energia

ff

ff

ff

ff

ff Con energia

ff

ff

Con energia

ff

ff

ff Con energia

Unis Cornette

ff

Unis Sax. Ten.

ff

ff

Con energia

ff

C. sola

1.

2.

fff

p

secco

Metodi teorici - Progressivi per allievi

del Prof. Cav. **GIOVACCHINO BIMBONI**

PREMIATO CON DIPLOMA DI BENEMERENZA (Superiore alla Medaglia d'Oro) PER I SUOI LAVORI DIDATTICI ALL'ESPOSIZIONE INTERNAZIONALE DI MUSICA IN BOLOGNA 1888.

		Parte Prima	Parte Seconda	Parte Terza	Parte Quarta
Quartino	*in chiave di Violino*	1458 *A*	1458 *B*	1458 *C*	
Clarinetto	» »	1459 *A*	1459 *B*	1459 *C*	
Sopranino *Mi b*	» »	1446 *A*	1446 *B*		
Cornetta *Si b* o **Flicorno**	» »	1447 *A*	1447 *B*	1447 *C*	1447 *D*
Tromba *Mi b* o **Tromba Bassa** *Si b*	» »	1449 *A*	1449 *B*	1449 *C*	
Genis o **Flicorno contralto** *Mi b*	» »	1450 *A*	1450 *B*	1450 *C*	1450 *D*
Flicorno Basso *Si b* o **Trombone**	» »	1451 *A*	1451 *B*	1451 *C*	1451 *D*
Trombone *Si b* o **Flicorno Basso** *Si b*	*in chiave di Basso*	1452 *A*	1452 *B*	1452 *C*	1452 *D*
Basso *Fa* o *Mi b*	» »	1455 *A*	1455 *B*		
Basso *Si b*	» »	1457 *A*			

Ciascuna parte al prezzo netto di **L. 5,00**

Avvertenza. — La 1ª parte di questi Metodi del Prof. Cav. BIMBONI non contiene Elementi di Musica, cominciando subito dalla parte teorica dello Strumento, a cui l'Alunno verrà destinato dopo aver terminato lo studio degli Elementi, Esercizi di lettura musicale, spartizione ecc. Le altre fanno seguito progressivo.

NB. — Del numero 1457 non è pubblicato la 2.ª parte; ma gli studiosi possono prendere la 2ª parte del 1455. I numeri 1446 e 1455 si fermano alla 2.ª parte. – La 4.ª parte contiene **24 Studi di perfezionamento.** Con le ordinazioni precisare il numero e la lettera che indica la parte del Metodo che si desidera, perchè non si cambia la Musica.

DUETTI CONCERTATI

Seguito ai ***24 Studi di perfezionamento*** sopra indicati, ossia **4ª PARTE DEL METODO.**

(servono per Bombardino, Flicorno basso o Trombone)

6 Duetti L. 8

Seguito come sopra *per* **Cornetto Flicorno** *o* **Flicorno basso** *chiave di violino*.

6 Duetti L. 8

Novità musicali recentissime

DUETTI DI CONCERTO E FANTASIE CON ACCOMPAGNAMENTO DI PIANOFORTE
dei Prof. BIMBONI Cav. GIOVACCHINO e PICCHI ERMANNO

PRECEDE A TUTTI I METODI TEORICI - PROGRESSIVI

del Prof. Cav. G. BIMBONI ed approvata dal medesimo

l'appresso Teoria, divisa in 2 fascicoli. edita per completare l'assortimento, del Prof. Gaetano Trapani, già Maestro di Strumenti a fiato all'Istituto Musicale di Arezzo e Direttore di quella Banda Comunale Guido Monaco, *Professore di Corno* al R. Conservatorio Musicale di Parma.

1443	Elementi di Musica, chiaramente spiegati. Parte 1.ª e 2.ª . . .	*netto* L.	2
1444	Esercizi di lettura Musicale, spartizione ecc. Parte 3.ª . . .	» »	2
1445	I due fascicoli suddetti, insieme	» »	3

Chiedere Catalogo Generale alla

Casa Musicale SALVATORE PUCCI

NOCERA INFERIORE (SALERNO)

2003022 P